

平成30年度 第50回 照明技術賞

映画部門

優秀照明賞 「日日是好日」



担当 水野 研一 (APEX 支部)
製作 「日日是好日」製作委員会
受賞の言葉 今回はこのような賞をありがとうございます。やはり助手さんたちがたいへん頑張ってくれたので、いい作品に仕上がったと思って感謝しています。

審査員賞 「万引き家族」



担当 藤井 勇 (照太郎支部)
製作 フジテレビジョン
ギャガ AOI Pro
受賞の言葉 審査員賞ありがとうございます。優秀賞が水野さんということが正直嬉しくて、そこに一緒に並べたことが、今回僕のすごく嬉しいことです。

優秀新人賞 「銃」



担当 志村 昭裕 (本部)
製作 エクセリング
受賞の言葉 白黒作品ということで、いつも以上に丁寧な仕事を心がけました。それを助けてくれた助手たちに感謝します。今回は本当にありがとうございました。

新人特別賞 「ルームロンダリング」



担当 浜田 研一
製作 「ルームロンダリング」
製作委員会
受賞の言葉 素晴らしい監督とスタッフに囲まれて、素敵な作品が出来ました。これからも一本一本全力で取り組んでいきたいと思っています。ありがとうございます。

ドラマ部門

最優秀照明賞 特集ドラマ

「スニッファー 嗅覚捜査官 スペシャル」



担当 牛尾 裕一 (NHK 支部)
製作 日本放送協会
受賞の言葉 名誉ある賞をありがとうございます。これもすべて頑張ってくれた助手のお陰だと思っています。これからも賞に恥じないように努力したいと思います。

優秀照明賞 大河ドラマ 西郷どん 第7回「背中の母」



担当 久慈 和好
製作 日本放送協会
受賞の言葉 名誉ある賞をありがとうございます。この作品に関わった多くのスタッフに深く感謝いたします。この賞を励みにこれからも精進していきたいと思います。

新人奨励賞 デッドフレイ〜青い殺意〜



担当 岩間 一真
製作 日本放送協会
受賞の言葉 素晴らしい賞を頂きありがとうございます。今回は素晴らしいスタッフに囲まれて、素晴らしい作品に上げることが出来、このような賞を頂きました。

CM・VP部門

優秀照明賞 丸亀製麺

タル鶏天ぶっかけ「元気になれーっ」篇



担当 中須 岳士 (本部)
製作 東北新社
受賞の言葉 前シリーズの世界観を崩さぬ様に自分なりの時代劇ライティングが出来たのは、助手さん達が頑張ってくれたおかげです。ありがとうございます。

審査員技術賞 サントリーペプシJコーラ
怪物舞踏団 篇
担当 米井 章文
制作 東北新社

審査員技術賞 SUZUKI KATANA
担当 西野 哲雄 (爽風支部)
制作 イメージサイエンス
受賞の言葉 平成と刻まれる最期の盾に名前を刻むことが出来、ありがとうございます。刀匠、出演者、スタッフの「気剣体の一致」で頂けた賞だと思っています。



MV 部門

最優秀照明賞 獣ゆく細道
／椎名林檎と宮本浩次
担当 上野 甲子朗
制作 ギーク・ビクチュアズ
受賞の言葉 この度は輝かしい賞を頂き誠に光栄に思います。皆様、ならびに共に制作したチームへの感謝とともに、今後とも努力していきたいと思います。



優秀照明賞 Where You Are／降谷建志
担当 島村 佳孝
制作 エクストリーム
受賞の言葉 この作品に関わって頂いたすべての方々と、いつも私を支えてくれている家族に感謝したいと思います。ありがとうございました。



総合部門

(該当作品なし)



第42回 協会賞

勤続40年表彰



瀧谷 乗二 (本部)
受賞の言葉 どうもありがとうございます。40年の月日が流れただけで、たいしたことはやっていませんが、映画やドラマなどに少し軌跡は残してきたかと思います。



鳥越 正夫 (日活グループ)
受賞の言葉 長らく元気にやって来られたのは皆さんのお陰だと思えます。照明に若い人が入って来て、新しいことをやってもらえる社会にしたいと思っています。



西野 哲雄 (爽風支部)
受賞の言葉 照明協会創立60周年の照明まつりで永年勤続40年表彰を頂きありがとうございます。これからも上を向いて明るく元気に楽しんでいきたいと思っています。



吉角 荘介 (APEX 支部)
受賞の言葉 賞ありがとうございます。今年は夏と秋に映画を撮影する予定になっていますので、もう少しこの世界で頑張らしてもらおうかなと思っています。

協会功労賞

機関誌「映像照明」の長きに渉る編集協力、フィルムコミッションとの関わりに対して。



国本 正義 (本部)
受賞の言葉 身に余る光栄です。これからも体力、気力の続く限り、一生懸命頑張りたいと思いますので、よろしく願いたします。本日はありがとうございました。

第28回 伊藤幸夫賞

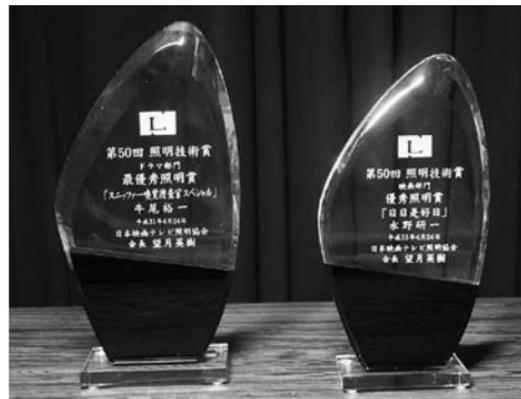
①照明技術に真摯に協力を続けている助手。



三上 貢

(バル・エンタープライズ支部)

受賞の言葉 このような賞を頂きありがたいことと思っています。これからもいい作品に協力出来るように頑張っていきたいと思いますので、よろしくお願いします。



②かげの力となりながら映像照明の諸技術にアイディアのある開発改良を行った。



工藤 一也 (APEX 支部)

受賞の言葉 36年間この業界に携わって来て、名誉ある賞を頂けることを嬉しく思っています。今後とも業界のために頑張ります。この度はありがとうございました。

